

Nellys Medina
Directora



Reflexiones para un lector kaleidoscópico

Toda lectura para ser un acto humano debe ser correspondida. No hay nada más gratificante que leer, sin importar el género literario. El lector asiduo lo hace en solipsismo, no obstante, la esencia de la misma se pierde, quedando en un limbo paradigmático de apariencia. No se critica quien lo haga bajo la sombra de la soledad. Pero no hay nada más agradable y que llena el espíritu, que compartir lo reflexionado de un escrito, donde las ideas nacen con efervescencia, se compaginan, dando origen a imágenes hermosas que solo la mente alimentada por la lectura puede crear, ¿qué hacer con esas ideas? La sensibilidad humana pide a gritos que las mismas sean socializadas, disfrutándola con los amigos, bajo los aromas que siempre acompañan una buena conversación.

La mezcla entre el razonamiento de lo leído y discutido con los otros hace que conformen un cuerpo de significados, creando una atmósfera realmente metafísica... casi espiritual. Ya no soy yo, somos un nosotros con ideas de la lectura que hacen que nuestros pensamientos se fusionen, para conformar una gama de ideas inimaginables.

Bajtín, Dewey, Habermas, Husserl y Maffesoli, dan indicio a un compartir que hace que el yo y el otro sean comprendidos desde la lectura. Al converger el entramado de ideas, argumentos, emociones y sensibilidades; refutadas, criticadas, reflexionadas y razonadas hasta agotar el oasis del intercambio, permiten que esos finos hilos mentales configuren un hermoso tapiz caleidoscópico proporcionando un *complexus* de vivencias e ideas compartidas.

En esa comprensión y compartir de la lectura se pasa de un *cogito ergo sum* a un *quod cogito ergo sum*, ellos piensan luego yo existo, se asume la frase inicial con el permiso de Descartes, para trascender a lo segundo.

El querer compartir con los otros es un acto intersubjetivo, acariciado por nuestro *cerebro social*... este suspira por compartir lo que asimila de la lectura, haciendo de este una acción humana... es la razón sensible, es tener un momento de serendipia social, de darle vida a la palabra... es magia intersubjetiva de comprensión caleidoscópica.

Para este número lleno de tópicos diversos, se cuenta con articulistas que demuestran su fina e hilada escritura, ilustrando e invitando a compartir los escritos. Karlin Andrés Camperos, por ejemplo, realiza una redefinición brillante de la novela policial, en su artículo "Desmuerte del autor: originalidad y escrituras postautónomas en *Blanco nocturno* (2010) de Ricardo Piglia. Características de la novela neopolicial argentina del siglo XXI" estableciendo una no-correspondencia con los relatos policiales clásicos, en especial en la novela negra argentina, desde un aspecto ético y estético, haciendo que se develen aspectos discursivos de la misma, para trascender a verdades que se consideraban únicas.

Gervacio Rivas, desde una perspectiva educativa presenta “La neuroeducación como elemento integrador transdisciplinario de los estudios universitarios”. En él realiza un análisis teórico-empírico de la formación del estudiante universitario desde una visión transdisciplinaria, centrada en la neuroeducación; este enfoque direccionado por las competencias permitirá el afianzamiento de los procesos cognitivos tanto básicos como superiores. Para Rivas, es indispensable conocer cómo funciona el cerebro, desde sus proceso hasta sus emociones, de esta manera el docente puede implementar estrategias de enseñanzas acordes con la heredad del siglo XXI.

Ítalo Avendaño, por su parte, realiza un escrito comprensivo de cómo el investigador hace que la esencia de un objeto de estudio la convierta en apariencia, para develar el verdadero significado a ese objeto y hacerle trascender en un acto recursivo; así lo interpreta desde su ensayo “Esencia del objeto de estudio: La esencia de las esencias”.

Alejandro Guillén, en su escrito “Propuesta de un modelo de evaluación de un curso basado en el esquema Educación Basada por Competencias en la carrera de ingeniería de procesos industriales de la FIUCV. Caso: método de diseño” expone la necesidad de formar a los estudiantes de ingeniería bajo la filosofía de Educación Basada en Competencias. Bajo este precepto realiza una investigación de corte interpretativo, para llegar a una propuesta innovadora de cómo evaluar por competencias, considerando el ser desde el saber, saber hacer, saber estar, querer

hacer y poder hacer; interesante investigación que puede ser extrapolada a otras carreras.

Siguiendo en el plano educativo, Betsabé Pérez diserta acerca de las “Concepciones sobre la enseñanza de la escritura de textos argumentativos en Educación Primaria” un reporte de investigación de corte cualitativo, empleando el análisis de contenido. Con el estudio pretende dar significados a las ideas que poseen los docentes acerca de los textos argumentativos, considerando: Concepto de texto argumentativo, propósito del texto argumentativo, superestructura argumentativa y enseñanza de la escritura de textos argumentativos.

Para finalizar el número 31 de la revista, cierra con dos reseñas. La primera del libro de Marilyn Ferguson, *La conspiración de Acuario*, donde la autora realiza relatos de cómo los co-conspiradores tienen contactos con otros co-conspiradores, para crear una comunidad, donde el intercambio de ideas permitan realizar transformaciones educativas, personales y sociales. La segunda reseña El apego: *Cómo nuestros vínculos nos hacen quienes somos* de Inés Di Bártolo, nos ofrece una óptica filosófica del apego, donde la intersubjetividad hace que el ego traspase al alter ego, para conformar una conciencia conectada interdependientemente con los otros; es cognición compartida.

Contamos con que los artículos presentados sean una invitación a compartir con nuestros semejantes, las ideas que caleidoscópicamente se nos despiertan y activan para poder transitar por caminos ya no tan solitarios, donde el ojo se ilustre por medio de la lectura compartida.

