

Dr. Celso Medina

medinacelso@gmail.com
Universidad Pedagógica
Experimental Libertador



La diversidad discursiva y temática en un espacio compartido

La importancia de las revistas académicas radica en su capacidad de hacer visibles los saberes y de reunir la diversidad discursiva y temática en un espacio compartido. Desde esa perspectiva, la Universidad Nacional Experimental de Guayana, a través de su revista *Kaleidoscopio*, reúne en esta edición investigadores de diversos países, que laboran en universidades y en escuelas medias latinoamericanas. El tema de la escritura y la lectura académicas ocupa el interés de los artículos, visualizado en el marco de una pluralidad de métodos, que tienen en cuenta los entornos transculturales. Este tema es de especial relevancia en un momento en que el fenómeno de la inmigración cobra fuerza y se apuesta por un papel más activo de la crítica y una interacción más dinámica en los procesos de aprendizaje.

En "Método del participante en crecimiento: experiencias en un entorno transcultural", Victoria Elizabeth Infante Peña, de la Trinity Western University, y Natalia Ilse Paulino Machado, de la Universidade Federal do Rio de Janeiro, analizan el método del *Growing Participant Approach* (Enfoque del Participante en Crecimiento, GPA), de Greg Thomson, ideado para uso de alfabetizadores, lingüistas y antropólogos, y pensado para los aprendizajes de idiomas en ambientes transculturales. Según las autoras, este método, que involucra la participación activa de los sujetos en su propio crecimiento personal, ha demostrado ser efectivo en contextos culturales diversos. Thomson sostiene la premisa de que las lenguas y sus culturas no se pueden aprender separadas, y propone considerar tres dimensiones: (1) la Sociocultural, (2) la Cognitiva y (3) la Temporal, a fin de que las lenguas nuevas se constituyan en una totalidad integradora del ser humano.

María Josefina Da Corte, de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, de Puerto Ayacucho (Venezuela), presenta su trabajo en la formación de escritura de textos académicos. En "Entretejando prácticas de acción-reflexión-acción en la formación de escritura de textos académicos", Da Corte destaca la importancia de la reflexión crítica en el proceso de escritura académica y propone un enfoque práctico para la formación de escritura de textos académicos. Concluye la autora que "En fin, esta experiencia de composición de textos académicos muestra que se puede transformar desde la práctica experiencial y liberadora, formando ciudadanos íntegros desde el ejercicio de la escritura como parte del derecho a una educación de calidad."

Por su parte, en "La definición de lectura en la Escuela Municipal Juslany de Souza Flores", María Ioneth Oliveira Amorim, de la Escuela Municipal Juslany de Souza Flores – RR, de Brasil, presenta un análisis de los discursos de 3 docentes y 8 alumnos del 2.º grado de una escuela de ese país. Pone de relieve el contraste entre lo que se entiende por

lectura en esa escuela municipal y la práctica pedagógica que en ella se realiza, concluyendo que es necesario una definición clara y precisa de la lectura para mejorar la calidad de la educación.

En "Mi delirio sobre el Chimborazo o la génesis de la literatura republicana latinoamericana", Juan Francisco García Martínez, de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, analiza el único poema que se le conoce a Simón Bolívar. Recurre a las herramientas de la poética para hacer un inventario de las imágenes y metáforas que pueblan el conocido texto bolivariano. De igual modo destaca la primacía de los sustantivos por encima de los adjetivos en esta obra. "Este predominio de los sustantivos, pero con la intención de adjetival indirectamente, busca dar objetividad a la subjetividad", dice el autor. Ofrece este texto un interesante contexto en el que se produce el poema en cuestión, postulando a Simón Bolívar como pionero de la literatura romántica en América Latina.

Por último, *Kaleidoscopio* 40 publica la reseña del libro *Feminismo e islam. Las luchas de las mujeres musulmanas contra el patriarcado*, compilado por Z. Ali y editado en 2023, que recoge una perspectiva crítica sobre la lucha de las mujeres musulmanas contra el patriarcado. La autora de la reseña, Carolina Y. Andrada-Zurita, del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur en Argentina, describe el enfoque del grupo de investigadores que participan en esta compilación, celebrando que se distancie de orientalismo, del racismo y del feminismo hegemónico, para dar lugar a un análisis más directo y pormenorizado, que ponga su énfasis en los problemas de la igualdad de las mujeres árabes. También alerta sobre cierta falacia que suele circular en el Occidente de una supuesta impronta islámica que cosifica a la mujer. Y en ese sentido, afirma tajantemente: "el Islam no es propiamente machista ni el Corán se constituye como un texto sexista"

En resumen, esta edición de la revista *Kaleidoscopio* presenta una selección de trabajos que abordan temas relevantes y actuales en diferentes áreas del conocimiento, que son un vivo alimento para los maestros y profesores que pueblan

nuestras escuelas y universidades, y nos invitan a reflexionar sobre nuestra sociedad, nuestra historia y el mundo lleno de complejidad en el que vivimos. Así, pues, la Universidad trabaja tesoneramente para ser una institución que distribuye la palabra a la humanidad, en estos momentos que no están exentos de complicaciones.