

kaleidoscopio

Adriana Santiago
aesantiago35@gmail.com



Tendencias y desafíos

Producto de las grandes transformaciones socio culturales, la educación se enfrenta a una serie de tendencias y desafíos contemporáneos que reclaman, cada vez con más ímpetu, una atención estratégica y planificada por parte de la comunidad académica, las instituciones educativas y los estados. Frente a un escenario cada vez más dinámico y vertiginoso, se hace imprescindible repensar las consecuencias sociales, culturales y éticas que un mundo globalizado, digital e intercultural tiene para la formación integral de los ciudadanos y futuros profesionales.

En las páginas de esta edición número 43, la revista Kaleidoscopio del Departamento de Educación, Humanidades y Arte de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, reúne distintas miradas de docentes investigadores preocupados en estudiar algunas de estas tendencias y desafíos. Es así como, en el artículo la “Multimodalidad: implementación de estrategias de formación para la enseñanza-aprendizaje del guía de turismo agroecológico”, de Alfonso José Fernández, Nauddy, Omar Lares Jiménez y María Eugenia Díaz de Montes de Oca, se exploran estrategias de innovación educativas multimodales con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como aliadas fundamentales en el proceso de formación. Este estudio representa un valioso aporte como experiencia pedagógica sistematizada en el contexto actual, signado por la necesidad de promover la inclusión digital al desarrollar iniciativas que facilitan una educación remota, accesible y de calidad para todos, sin pretender remplazar la interacción humana ni la enseñanza personalizada que brinda el docente y la experiencia de aprendizaje en el aula, virtual o presencial.

Paradójicamente, el empleo invasivo y desmedido de tecnologías para la comunicación ha devenido en tiempos poco dialogantes, convirtiendo a cada sujeto en mero receptor al limitar su creatividad y deformar su expresividad. Se hace fundamental reevaluar, en este sentido, los enfoques pedagógicos orientados a fomentar la creatividad y la imaginación en el aula que permitan construir un ambiente lúdico, de participación activa y comunicación. En esa importante tarea se inscribe el artículo “El teatro pedagógico como estrategia didáctica para el mejoramiento de la oralidad en educación primaria” de Liseth Elena Valor González y Juan Francisco García Martínez, quienes proponen abordar las dificultades en la expresión oral a través de siete tipos de estrategias didácticas teatrales, las cuales se constituyen en una pedagogía transversal, multidisciplinar, lúdica y motivadora.

Otro de los desafíos que enfrenta el campo educativo está relacionado con la serie de tensiones y conflictos que inciden directamente en las prácticas de aula y que atentan contra la convivencia solidaria y el reconocimiento de la otredad, haciéndose necesario replantear respuestas que permitan la formación holística del ser del individuo para una vida en paz y sin violencia, en la que se le reconozca como sujeto igual, pero también distinto. Al respecto, Jorge Segovia Neira nos comparte una perspectiva crítica en su artículo “Factores estructurales de la violencia sexual contra las mujeres en el contexto educativo de la universidad”. En él, el autor analiza cómo algunas políticas, prácticas u omisiones institucionales son determinantes para que se sigan produciendo eventos de violencia sexual contra las mujeres en el contexto universitario, al tiempo que reflexiona sobre la tarea urgente de desmontar todos los imaginarios que refuerzan las relaciones de poder y subordinación que marcan esta patología social.

Finalmente, el número cierra con un ensayo titulado “Miradas del pensamiento desde y para la comprensión del aprendizaje” donde Lescey Muñoz reflexiona acerca de la importancia de educarse en la escucha, la acogida del otro, la colaboración y la transformación del mundo para buscar responder a los deseos y capacidades creativas de las grandes mayorías debido a que la solidaridad y el entendimiento mutuo son esenciales para crear convicciones comunes que permitan la coexistencia, comprensión y unidad entre los seres humanos. Además, este texto resalta la relevancia de la intersubjetividad, el lenguaje y la acción en el proceso de aprendizaje mediante un conocimiento que se construye a través de la interacción comunicativa y el intercambio de ideas, donde el diálogo y la acción están profundamente conectados para promover una comprensión social y hermenéutica de la realidad.

Con la presentación de estas miradas epistémicas en torno a las tendencias y desafíos del contexto educativo actual, fraguadas desde distintas universidades hispanoamericanas, esta nueva edición de Kaleidoscopio, espera contribuir a su impostergable discusión académica.

Que las disfruten.