

Nacional Experimental
Coordinación Académica,
Investigación y Postgrado
de la Escuela de
Doctoral ()
:
:



Miradas desde la alteridad: ideas de investigación doctoral

Ponentes

(Ciudad Bolívar):

- Ochoa, Yakelín
- Medina, Carbelia
- Medina, Moraima
- Lamas, Florangel
- Odreman, Loisy
- Amaya, Ivan

Ponentes

(Puerto Ordaz):

- Quijada, Damaris
- Nava, Eddy
- Zambrano, Wendy
- Corrales, Ydalmis
- Sosa, Betzaida
- Bogarín, Hernan
- Rodríguez, Yajaira
- Viña, Katyuska



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE GUAYANA
VICERRECTORADO ACADÉMICO
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Seminario:

Investigación Doctoral (V Cohorte)

Coordinadoras:

Dra. Maira Solé

Dra. Nellys Medina

Moderador:

MSc. Jhonny Velasquez

Comité Organizador:

MSc. Katyuska Viña

© **Miradas desde la alteridad: ideas de investigación doctoral**

© Editor
Fondo Editorial UNEG
<http://fondoeditorial.uneg.edu.ve>

Compilación
Dra. Maira Solé
Mgtr. Yakelín Ochoa

Dirección Editorial
Mgtr. Yris Zapata

Diseño, Diagramación y Montaje
TSU Laura Octavé

Reproducción digital
Fondo Editorial UNEG
Puerto Ordaz, Venezuela.
Julio, 2023.

Hecho el Depósito de Ley
Depósito Legal BO2023000066
ISBN 978-980-6864-90-0

Licencia Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Compartir igual (CC BY –NC-SA), se permite compartir, distribuir, descargar y utilizar la obra para fines académicos, siempre y cuando se den los créditos respectivos, también permite generar una obra derivada a partir del material original siempre que se utilice el mismo licenciamiento de la obra original, es decir, en acceso abierto y no comercial. Cualquier utilización comercial del contenido de nuestra publicación, así como reutilización o adaptación del contenido, incluyendo la utilización de partes del mismo o traducciones, necesitará la autorización previa y por escrito del Fondo Editorial de la Universidad Nacional Experimental de Guayana.

CONTENIDO

4

PREÁMBULO

5

Formación Literaria desde las Preferencias Literarias y Educativas de los Adolescentes
en la Era Digital

6

Representación de la Mujer en la Literatura Oral Indígena del Pueblo Huottöja

7

La Metáfora Conceptual: Su Incidencia en la Transformación de la Praxis Universitaria

8

Repensar la Docencia en Ciencias de la Salud: Del Conductismo al Conectivismo

9

Formación Docente en Educación Inicial: Un Desafío desde las TICS

10

Cosmovisión del Ser Docente: Miradas Epistémicas

11

Formación Docente: Una Experiencia desde la Escuela Técnica para la Apropiación de
las Herramientas Digitales

12

Gnoepistemología de la Autorrealización Pedagógica de los Emprendedores

13

Ser y Saber del Docente Planificador

14

Neuroeducación: Aproximación Teórica y Aplicativa para la Formación Docente

15

Docencia Médica y Desafíos Tecnológicos

16

Teoría de Comentarios de Revisión desde la Literacidad Crítica

17



Miradas desde la alteridad

Ideas de Investigación doctoral

PREÁMBULO

Indudablemente los tiempos epocales que hemos vivido y transitamos hoy día, nos hace ver un mundo distinto y disímil; en el cual la incertidumbre ante lo que es y lo que está siendo es incierto. En ese sentido, cada vez surgen formas nuevas de abordar el hecho educativo.

Las Jornadas Científicas *Miradas desde la alteridad*, vienen a recoger en parte la visión de mundo de doce (12) doctorantes del programa de postgrado en *Ciencias de la Educación* de la **Universidad Nacional Experimental de Guayana (UNEG)**.

Este desafío académico del Seminario I *La investigación doctoral*, sirvió para impulsar la tarea del doctorando, cuyo fin era que cada participante consolidara su esbozo de Idea doctoral. Tarea nada sencilla cuando nos adentramos a estas honduras en un doctorado. Sin embargo, se asume con toda la responsabilidad y es a través del asesoramiento, lectura constante e investigación permanente que se logró concretar este ejercicio hermenéutico.

Las ideas doctorales recogidas en estas memorias permitieron abrir otras ventanas al doctorando y, por supuesto, mirar aristas distintas e insospechadas para algunos. Esto, a su vez, aportó al desarrollo de un trabajo importante como comunidad de aprendizaje, en el entendido que la investigación no es un acto que se realiza en solitario, sino que debe ser debatido, discutido y, por supuesto, socializado.

El 21 de octubre del 2022 contamos con *12 presentaciones*, donde se demostró una diversidad temática donde convergieron varias disciplinas (medicina, pedagogía, lingüística, literatura, contaduría, tecnología, entre otras), pero siempre con la consigna o sello educativo.

Confiamos que éste es el inicio de producciones que permitirán el reconocimiento del trabajo doctoral unegista.

Dra. Maira Solé

Miradas desde la alteridad

Ideas de Investigación doctoral

FORMACIÓN LITERARIA DESDE LAS PREFERENCIAS LITERARIAS Y EDUCATIVAS DE LOS ADOLESCENTES EN LA ERA DIGITAL

Yakelín Ochoa
yakelinochoa2023@gmail.com

El cuestionamiento de la enseñanza de la literatura (historiográfica, inmanentista y adultocéntrica) conllevó a replantear la concepción de la misma por la de Educación Literaria (Colomer, 1996) y (Mendoza Fillola, 2008). Sin embargo, hoy se sigue replanteando el tratamiento didáctico de la literatura por el distanciamiento entre la teoría y la práctica. López Casanova (2020), Berrios (2018) y Sanjuán (2016) sostienen que los textos y la metodología académica distan de las prácticas literarias extracadémicas de los adolescentes; evidenciándose un déficit de formación literaria por estar desvinculada de los dominios de aprendizaje socioemocional del sujeto; disociada de los gustos e intereses personales, afectivos, sentimentales, emocionales, axiológicos y cognitivos de los estudiantes. Además, el contexto digital ha transformado las formas convencionales de lectura y escritura. Gala (2022), Serna (2021), Scolari (2020) y López Pérez (2019) sostienen que la época mediatizada dinamizó la lectura literaria digital debido a la experiencia multimodal, transmedial e hipertextual. Una realidad que difiere de la metodología que promueve el sistema educativo. Frente a esa educación literaria -tecnocrática-instrumental- se propone una aproximación teórica para la Formación Literaria contextualizada en las preferencias literarias y necesidades educativas de los adolescentes en la era digital con el propósito de actualizar los fundamentos en formación literaria de los futuros docentes y profesores de literatura. La Formación Literaria asumida desde las prácticas y preferencias literarias implicaría conocer qué, cómo, dónde y por qué leen los adolescentes, por ello, será una investigación de campo, cualitativa, cuyos informantes claves serán adolescentes (lectores frecuentes de Literatura digital), y se aplicará entrevista semi-estructurada y relato de vida.

Descriptor: Formación Literaria, Adolescencia, Prácticas y preferencias literarias., era digital.

Licenciada en Educación mención Castellano y Literatura (UDO), Magister en Ciencias de la Educación mención Lectura y Escritura (UNEG). Fue docente de Castellano y Literatura en el Liceo Militar Eleazar López Contreras (5 años), profesora de Comprensión y Expresión Lingüística en la UDO-Bolívar (2 años) y desde el 2008 es docente a Dedicación Exclusiva de la Universidad Nacional Experimental de Guayana (UNEG- Ciudad Bolívar) adscrita al Departamento de Educación Humanidades y Artes (DEHA). Categoría actual: Agregado.

Miradas desde la alteridad

Ideas de Investigación doctoral

REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN LA LITERATURA ORAL INDÍGENA DEL PUEBLO HUOTTÖJA

Florángel Lamas
lamosorama@gmail.com

En las historias que se conservaron durante mucho tiempo a través de las tradiciones orales de los pueblos indígenas de la Orinoquia y la Amazonía hay una riqueza simbólica extraordinaria que forma parte del acervo cultural de Venezuela. Los huottöja (antes denominados piaroas) poseen toda una tradición oral que forman parte de su imaginario cultural y al que se puede acceder gracias a las compilaciones -que han realizado en sus diversos trabajos- de reconocidos investigadores como Luis Boglar y Alexander Mansutti. Las representaciones de los hombres y las mujeres en estas historias son de vital importancia para su interpretación y para entender las formas de ver el mundo de estas culturas. En esta investigación se hará un estudio detallado de la representación de la mujer en la literatura oral indígena del pueblo huottöja. Para ello se contará, en relación al aspecto de la literatura y la oralidad, con los aportes teóricos de Esteban Emilio Mosonyi, Italo Clavino y Terry Eagleton. Respecto a la representación de la mujer se orientará en los trabajos de Erika Bornay y Mercedes Madrid, especialistas en el tema de la mujer en el imaginario de diversas culturas. En la construcción de nuestra ruta metodológica se ha escogido la hermenéutica crítica de Jürgen Habermas, que permite asumir una postura investigativa que va más allá de la interpretación. En este caso, como se trata de estudiar la imagen de la mujer indígena, que en la realidad es un sujeto social vulnerable, es importante contar con una perspectiva crítica.

Descriptor: Literatura oral, Pueblo huottöja, mujer.

Licenciada en Letras (UCV). MSc. para el Desarrollo Estratégico, en el Área de Conocimiento de Interculturalidad (UBV). Ha realizado estudios en la Maestría de Estudios Amazónico en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) Lima-Perú. Diplomado de Edición, Promoción del Libro y la Lectura en la UNEARTE. Ha sido docente universitaria en la UBV, el IUTEB, Actualmente se desempeña como docente en la Universidad Nacional Experimental de Guayana (UNEG-Ciudad Bolívar) adscrita al Departamento de Educación Humanidades y Artes (DEHA)



Miradas desde la alteridad

Ideas de Investigación doctoral

LA METÁFORA CONCEPTUAL: SU INCIDENCIA EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA PRAXIS UNIVERSITARIA

Loisy Odremán
loisyodreman@gmail.com

Los compromisos sociales actuales nos llevan a revisar las prácticas de la educación universitaria, en este contexto los docentes tienen el compromiso de reflexionar sobre su accionar dentro de la labor diaria, el papel del Estado y las políticas educativas que rigen el acto educativo universitario, para generar los cambios que se requieren. Por lo antes expuesto, el presente proyecto tiene como propósito revisar teorías lingüísticas que permitan promover los cambios de la praxis universitaria y cómo el lenguaje juega un papel determinante en tal transformación, por ello, la Metáfora Conceptual siendo la manifestación de los aspectos cognitivos, culturales y sociales del hablante -la forma de construir y analizar el entorno- pudiese repercutir en la transformación que requiere este nivel educativo. Para ello, se procura como objetivo general: Estudiar las metáforas conceptuales usadas en el discurso educativo universitario desde la lingüística cognitiva. Y como objetivos específicos: clasificar las metáforas presentes en el discurso educativo universitario desde la teoría de la metáfora conceptual, analizar la clasificación de las metáforas conceptuales encontradas en el discurso educativo universitario, y por último, identificar la incidencia de las metáforas conceptuales usadas en el discurso educativo para la transformación de la praxis universitaria. Entre las teorías que sustentan este estudio están: La lingüística cognitiva (1960), Metáforas de la vida cotidiana, (1980), Las proyecciones metafóricas (2006) y Lenguaje y poder (1980) La epistemología se sustenta en el enfoque empirista-realista. La metodología: es un estudio cualitativo, de tipo descriptivo y explicativo de modalidad monográfica.

Descriptor: Metáfora conceptual, praxis universitaria, discurso educativo, transformación

Profesora en la especialidad de Castellano, Literatura y Latín (UPEL_IPC), especialista en Educación Superior (UGMA), Magíster en Lingüística (UPEL-IPM). Es miembro de la línea de investigación: Análisis del discurso (UPEL-IPM). Actualmente se desempeña como docente en la Universidad Nacional Experimental de Guayana (UNEG-Ciudad Bolívar) adscrita al Departamento de Educación Humanidades y Artes (DEHA)

Miradas desde la alteridad

Ideas de Investigación doctoral

REPENSAR LA DOCENCIA EN CIENCIAS DE LA SALUD: DEL CONDUCTISMO AL CONECTIVISMO

Iván Amaya
rapomchigo@gmail.com

Las ciencias de la salud -es un campo cada vez amplio- con un avance acelerado de su cuerpo de conocimientos, con enfoques variables, con diferentes matices y percepciones. No solo enseña medicina el médico; incluye otras profesiones del campo de la salud. A pesar de esta dinámica evolutiva de las ciencias, pareciera que la enseñanza de las mismas siguiera los mismos enfoques y estrategias tradicionales independientemente que los estudiantes, el mensaje, el contexto, los recursos y, hasta el mismo docente, hayan cambiado. Dados los cambios acelerados en la economía, política y tecnología es necesario replantearse qué hacer, cómo hacer y qué buscar en el hecho educativo. Por ello, el objetivo/propósito de esta investigación es: Proponer un modelo de enseñanza de las ciencias de la salud basado en el conectivismo. Para ello, se fundamenta en: *Perspectivas de la Formación Académica desde una Visión Trascendental Universitaria* (Díaz, 2021); *La innovación curricular frente a las realidades del docente* (Ochoa, 2021); *Conectivismo Heutagógico. Una construcción compleja desde el aprendizaje permanente* (Requena, 2018) y *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital* (Siemens, 2005). La metodología será una investigación cualitativa, con un diseño que responde a la naturaleza de los propósitos y el carácter subjetivo, su complejidad ante la interpretación de fenómenos referidos al objeto de estudios en la docencia universitaria y el desafío es generar una aproximación epistemológica de un enfoque para una enseñanza conectivista en las ciencias de la salud.

Descriptor: Conectivismo – Docencia en Ciencias de la salud – Conductismo

Licenciado en Bioanálisis (UDO), Especialista en Parasitología y Microbiología (ULA), MSc. en Salud Pública mención Epidemiología (UDO), MSc. Informática Gerencial (UDO). Actualmente es profesor agregado de la Universidad de Oriente, Escuela de Ciencias de la salud Dr. Francisco Battistini Casalta.

Miradas desde la alteridad

Ideas de Investigación doctoral

FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN INICIAL: UN DESAFÍO DESDE LAS TICS

Damaris Quijada
quijadadamaris@gmail.com

La investigación está centrada en una Propuesta Teórica Metodológica para la Formación de los docentes de Educación Inicial: un desafío desde las Tics. Con la llegada del COVID 19, el mundo sufrió cambios significativos en todos los escenarios, particularmente, en el sector educativo. Como consecuencia, en el sistema educativo venezolano -en especial el nivel de educación inicial- las docentes reciben la pandemia en franca desventaja pues no contaban con las herramientas adecuadas que sirvieran de enlace entre las familias, niños, niñas. En tal sentido, se proponen como objetivos de la investigación la elaboración de una Propuesta Teórica-Metodológica para la formación en nuevas tecnologías de los docentes de educación inicial. El análisis y la revisión teórica se fundamentan en estudios como los de Imbernón (2005), Martínez (2011) y Fuenmayor (2019). Pretende abordar una investigación cualitativa, las teorías previas y las concepciones de la investigadora se considerarán a partir de la metódica de la Teoría Fundamentada, los procedimientos y estrategias de análisis propuestos por Strauss y Corbin (2002). Procura -dentro de los fundamentos teóricos de la propuesta- sostener un enfoque integrador, complejo y sistémico, donde se privilegia la reflexión y la crítica y se plantea el docente desde la investigación, la innovación y la motivación. En la dimensión metodológica la propuesta aspira abordar lineamientos caracterizados por la flexibilidad y recursividad que posean las docentes de educación inicial en nuevas tecnologías.

Descriptor: docentes, formación, nuevas tecnologías, propuesta teórica-metodológica

Licenciada en Educación mención Dificultades de Aprendizaje de la Universidad Nacional Abierta (UNA). Con especialización en Gerencia Educativa (UGMA). MSc. en Gerencia Educativa en la (UGMA). Se desempeñó como Docente de aula preescolar durante 17 años. Ejerció como miembro del Equipo Técnico Distrital de Preescolar en el Municipio Caroní y como Supervisora de Educación Inicial de varias parroquias en el Municipio Escolar 01 Caroní. En la actualidad es docente convencional en la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB).

Miradas desde la alteridad

Ideas de Investigación doctoral

COSMOVISIÓN DEL SER DOCENTE: MIRADAS EPISTÉMICAS

Eddy Nava
enava1011@gmail.com

Pretende abordar al individuo que cumple el rol de docente estudiado a través del tiempo y los diferentes escenarios históricos y evolutivos del sistema educativo y su influencia en la sociedad actual. Se profundiza el Ser docente como elemento coherente, transformador y responsable de cumplir las líneas de la educación. La investigación se sustenta en la Teoría Crítica (1923), con sus representantes: Theodor Adorno, Walter Benjamin, Max Horkheimer. La Teoría de la Disonancia Cognoscitiva de León Festinger (1957), Teoría de la Educación de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), la Teoría Educativa de Ovide (1871-1932) y, por último, la Teoría de Educativa de Paulo Freire (1921-1997). El camino metodológico que se abordará bajo un enfoque cualitativo de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), la metodología de Teoría Fundamentada de Glaser y Strauss (1967) con la aplicación de elementos básicos: generación de Teoría, el enfoque inductivo, el muestreo teórico y la saturación teórica, desarrollando el método de comparación constante, con la generación de memos: metodológicos, teóricos, analíticos y descriptivos, por considerar la ruta más conveniente y apropiada, que asegure, sin duda, la adecuada comprensión del objeto de estudio. Se utilizará la técnica de la entrevista a profundidad y se seleccionarán profesionales intencionalmente, expertos en la investigación objeto de estudio, que permitirá el contacto directo con los actores sociales, en la búsqueda de hilvanar la congruencia de las categorías. Para la interpretación de los hallazgos se utilizará la Codificación abierta, axial y selectiva.

Descriptor: Cosmovisión, Ser, docente, miradas, epistemologías.

TSU en Seguridad e Higiene Ambiental, Abogado y MSc. En Ciencias Jurídicas (UNEFA), Magister en Gerencia Educativa (UPEL) y MSc. en Seguridad de la Nación (IAESEN). Profesional del derecho con funciones de docente universitario en la Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas (UNEFA) desde hace 12 años. Ha ocupado cargos como Coordinadora de Carrera, Jefa de área académica, Jefa de administración (UNEFA-Bolívar)



Miradas desde la alteridad

Ideas de Investigación doctoral

FORMACIÓN DOCENTE: UNA EXPERIENCIA DESDE LA ESCUELA TÉCNICA PARA LA APROPIACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES

Wendy Zambrano
wg2325.zambrano@gmail.com

Es relevante adecuarse a los avances en cuanto al uso de las tecnologías de la comunicación y la diversidad de medios digitales que existen actualmente para el manejo de la información, sobre todo, dentro del ámbito educativo. El rol del docente debe ser un agente que gestione y facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje incorporando en el aula estrategias pedagógicas apoyadas en las herramientas digitales. Con el manejo de los recursos digitales y redes sociales los jóvenes están llamados a formar parte de los cambios en esta nueva era; comprenden su importancia y aportan nuevas ideas en torno a su manejo para desarrollar sus actividades diarias. Por el contrario, nuestros docentes muestran ciertas resistencias a ese cambio, no se sienten familiarizados con las tecnologías y las herramientas digitales. Se observa una brecha digital que repercute en el abordaje de estrategias más modernas basadas en la virtualización del conocimiento. El objetivo de la propuesta es identificar los factores de resistencia de cambio en los docentes en la incorporación de la TIC en sus ambientes de aprendizaje. Se sustenta teóricamente mediante la Teoría del Conectivismo de Siemens y Downes (2006) y la Pedagogía Digital de Aparici (2009). Esta investigación asume un enfoque cualitativo, el diseño de la investigación es de tipo fenomenológico-hermenéutico, abierto y flexible con una muestra de participantes voluntarios. La recolección de datos, principalmente, se realizará mediante la observación y entrevistas.

Descriptor: TIC, Rol Docente, Brecha Digital.

TSU en Informática del IUTPEC y Licenciada en Educación Integral de la Universidad Nacional Abierta (UNA). Magister en Orientación Educativa UPEL-IMP. Laboró como Coordinadora Pedagógica de 5to y 6to año de la Escuela Técnica Comercial "Andrés Bello". Actualmente se desempeña como Coordinadora de Disciplina y Docente de Aula especialista en la mención de Telemática para los alumnos de 4to y 6to año en dicha institución.

Miradas desde la alteridad

Ideas de Investigación doctoral

GNOEPISTEMOLOGÍA DE LA AUTORREALIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LOS EMPRENDEDORES

Ydalmis Corrales
ydalmiscorrales@gmail.com

Emprender surge de la voluntad del individuo de buscar soluciones a sus propias necesidades. El ejercicio del emprendimiento requiere de la competencia para la resolución de problemas, pues el emprendedor debe tener la habilidad para encontrar diferentes alternativas de solución, lo cual le permitirá llegar al logro de objetivos. Una de las instituciones microfinancieras del Estado venezolano es el Fondo Socialista para la Región Guayana (FSRG), adscrito a la Corporación Venezolana de Guayana (CVG) el cual promueve la actividad emprendedora como una alternativa a la desocupación y desempleo, además como una herramienta de dinamización de la economía local y regional. Se presume que muchos de sus emprendedores no logran alcanzar sus objetivos pese al apoyo que reciben. Se establece como propósito general de esta investigación generar una teoría gnoepistemológica de autorrealización pedagógica de los emprendedores que sirva como horizonte para la autorrealización del ser emprendedor. Siendo el caso de estudio los emprendedores del FSRG en el Municipio Caroní del Estado Bolívar. Los propósitos específicos serán: Conocer los elementos gnoepistemológicos que deben intervenir en el desarrollo de una teoría pedagógica de autorrealización del ser emprendedor, diagnosticar la situación de los emprendedores del FSRG a fin de contrastar la realidad que presentan sus informantes claves de cara a sus emprendimientos y, por último, interpretar el significado de los emprendedores a la luz de la formulación de una teoría pedagógica de autorrealización del ser emprendedor. Se empleará el método fenomenológico hermenéutico.

Descriptor: Emprendimiento, autorrealización, pedagogía, ser.

TSU en Administración Mención Contaduría del Instituto Universitario de Tecnología Pedro Emilio Coll, Licenciada en Contaduría Pública de la Universidad de Oriente (UDO), Magister en Gerencia Mención Finanzas de la Universidad Nacional Experimental de Guayana (UNEG). Actualmente se desempeña como Gerente de Administración de Financiamientos del Fondo Socialista para la Región Guayana (FSRG) en la CVG; también es Docente de Postgrado en la Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos (UNERG).

Miradas desde la alteridad

Ideas de Investigación doctoral

SER Y SABER DEL DOCENTE PLANIFICADOR

Betzaida Sosa
betzasosar12@gmail.com

La planificación es un proceso que determina las metas y establece los requisitos para lograrla de manera eficiente y eficaz. En la Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas (UNEFA) se ha puesto énfasis en el cumplimiento de la misma. Sin embargo, se observa que no todos los docentes le han dado a la planificación la importancia que tiene dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Surge la necesidad de conocer el pensar de los docentes al respecto. Por lo antes expuesto, se plantea la presente investigación: Ser y Saber del Docente Planificador, la cual tiene como propósitos: Develar el docente planificador, realizando un recorrido a través de la experiencia en su quehacer, asimismo, conocer las teorías educativas que orienten al respecto, estableciendo una relación comunicativa entre los actores, comprender el enfoque teórico que oriente la planificación -mediante la participación activa de los actores- para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y, por último, interpretar cómo se puede alcanzar en la UNEFA una mejora significativa en los procesos de planificación al considerar los contextos de los estudiantes. Investigación enmarcada dentro del paradigma interpretativo, metodología cualitativa, método de investigación Hermenéutico dialéctico. De acuerdo a lo revisado hasta ahora, la Teoría Crítica aplicada para la Educación, será considerada desde la perspectiva de la combinación de la teoría original de la Escuela de Frankfurt, según Marcuse y la teoría Habermasiana de la Acción Comunicativa, siendo esta una relación dialéctica.

Descriptor: planificación, docente, ser y saber.

Ingeniero en Electrónica. Especialista en Gerencia Mantenimiento. (Unexpo), MSc. en Educación mención Investigación. (UNERG). Laboró por 18 años en la Siderúrgica del Orinoco en Mantenimiento Eléctrico y cuenta con 12 años de experiencia Docente (UNEFA-Bolívar). Actualmente es docente Asistente a Dedicación Exclusiva y Jefa de Área Académica en dicha institución.



Miradas desde la alteridad

Ideas de Investigación doctoral

NEUROEDUCACIÓN: APROXIMACIÓN TEÓRICA Y APLICATIVA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

Hernán Bogarín
hbogarin@gmail.com

La investigación tiene como finalidad: Generar formación Teórica y Aplicativa en Neuroeducación en el marco curricular de la didáctica docente. De acuerdo a la forma y tipo de investigación, la misma se desarrollará siguiendo la dimensión de la Tradición Hermenéutica Lingüística (Gadamer, 1993) con enfoque cualitativo, apoyada en el análisis o interpretación de documentos, basada en las ideas fundamentales y categorías que se derivarán de esas ideas. Se realizará una revisión de tesis doctorales, de artículos científicos e investigaciones sobre la temática y se consultarán los referentes curriculares. Desde la visión propuesta por Goswami (2011) y Popper (1995) se generará una formación teórica y aplicada sobre la neuroeducación, así como las nociones fundamentales de las neurociencias en la didáctica docente. Las neurociencias en los últimos años vienen revelando los misterios del cerebro y su funcionamiento, aportando al campo pedagógico conocimientos fundamentales acerca de las bases neurales del aprendizaje, de la memoria, de las emociones y de muchas otras funciones cerebrales que pueden ser estimuladas y fortalecidas en el aula. Todo educador y educando debe conocer y entender cómo funciona, opera y aprende el cerebro -cómo procesa la información- lo que puede llegar a ser un requisito indispensable para la innovación pedagógica y la transformación del aprendizaje en el contexto educativo. La neuroeducación contribuirá a tender puentes entre las investigaciones neurocientíficas y la práctica pedagógica.

Descriptor: Neurociencia, Neuroeducación, Currículo. Formación Docente, Educación.

Licenciado en Psicología de la Universidad Bicentenario de Aragua (UBA), Abogado y Especialista en Derecho Procesal Civil de la Universidad Santa María, Magister y Especialista en Criminalística y TSU en Ciencias Policiales en el Instituto Universitario de Policía Científica (IUPOLC). Especialista en Derecho Penal y Criminología (UGMA). Actualmente es Tesista en la Maestría en Filosofía (UCAB) y cursa estudios en Neuropsicología Clínica (UCV). Docente de Pre y Postgrado en IUPOLC y UGMA. Juez Superior Penal Jubilado

Miradas desde la alteridad

Ideas de Investigación doctoral

DOCENCIA MÉDICA Y DESAFÍOS TECNOLÓGICOS

Yajaira Rodríguez
yajairacrb@gmail.com

La Docencia Médica es un tema de interés mundial en la actualidad en el campo de los desafíos tecnológicos, constituyendo un problema que impulsa con fuerza al creciente avance del mismo en el siglo XXI; ha provocado cambios y desafíos en los diferentes escenarios sociales que han determinado nuevas formas de pensar y actuar, ante esto, el contexto educativo es responsable de formar los nuevos ciudadanos en las competencias necesarias para desenvolverse de forma integral y contribuir a la solución de los problemas de manera ética y responsable. El objetivo general del presente trabajo de investigación es evaluar la formación de la docencia médica ante los desafíos tecnológicos; los docentes deben re-configurar y re-contextualizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje a través de innovaciones educativas que hagan uso de la tecnología, pero existen diferentes factores que impiden la incorporación de ésta en los procesos educativos, como la falta de rutas o metodologías. Esta investigación doctoral busca darle solución a la anterior problemática al implementar y validar un modelo de incorporación de Tecnologías para la generación de estrategias didácticas que permitan evidenciar cambios en los procesos de enseñanza por parte de los docentes de los colegios oficiales de Ciudad Bolívar-Venezuela.

Descriptor: docencia médica, desafíos tecnológicos

Médico Cirujano General (UDO), con Postgrado en Anestesiología (UDO), y Medicina Ocupacional (UNEG), Magister en Medicina Interna (EUROINNOVA FORMACION-España) Magister en Educación (UNERG), Ecografista, con Diplomado en Gestión Pública (UBV). Actualmente es la Jefa de Servicios de Quirófano del Hospital de El Callao

Miradas desde la alteridad

Ideas de Investigación doctoral

TEORÍA DE COMENTARIOS DE REVISIÓN DESDE LA LITERACIDAD CRÍTICA

Katjuska Viña
katjuska2@gmail.com

El objetivo de este estudio es generar una teoría sobre Comentarios de Revisión (CR) desde la Literacidad Crítica (LC) para desarrollar habilidades de escritura inherentes al entorno universitario. Los CR son usados por los docentes para orientar y valorar la producción textual de sus estudiantes, sin embargo, a pesar de que existe una apreciable literatura referida a los mismos, los resultados que aluden su efectividad no son concluyentes, lo cual delega a la discrecionalidad del profesor la elaboración del texto que conforma el CR y la forma como lo intersubjetivizará con el aprendiz. Ante esto, el docente suele recurrir a sus experiencias previas como estudiante, generalmente enmarcadas en visiones formalistas del lenguaje, donde se obvia la coautoría del alumno en el proceso de revisión de sus escritos. Por ello, esta investigación está razonada desde dos nociones: relacionada a la elaboración, recepción y dialogización de los CR (Herrera-Núñez, 2020) y la LC de Cassany-Castellà (2010) para situar el discurso en el contexto sociocultural de partida y calcular los efectos que éste causa en la comunidad estudiada. Para finalmente generar una nueva noción de CR inclusiva, fundamentada en el enfoque sociocultural de la literacidad, procurando una perspectiva émica de las prácticas letradas en el entorno universitario. Se hará uso de la Fenomenología Hermenéutica de Van Manen (2003), que apuesta a la capacidad de acceder a la comprensión de la experiencia humana vivida; lo cual concuerda con nuestro propósito de investigación, dado que nos interesa estudiar el significado de los CR para docentes y estudiantes desde sus “experiencias vividas” en la universidad.

Descriptor: Comentarios de Revisión, Literacidad Crítica, Prácticas letradas

Licenciada en Comunicación Social, TSU en Medios de Comunicación (UBV), T.S.U en Relaciones Industriales (Pedro Emilio Coll). Magíster en Ciencias de la Educación mención Lectura y Escritura (UNEG). Actualmente se desempeña como docente en la Universidad Nacional Experimental de Guayana (UNEG-Puerto Ordaz) adscrita al Departamento de Educación Humanidades y Artes (DEHA)