

VISIÓN DEL CURRÍCULO EN LA EDUCACIÓN MULTIMODAL

ENTREVISTA REALIZADA AL DR. JOSÉ AMADOR SÁNCHEZ CARREÑO¹

Dr. José Amador Sánchez Carreño²

jsanchezc239@gmail.com

Universidad de Oriente

Cumaná, Sucre, Venezuela



Dra. Carmen Vas³

vascarmen@gmail.com

Universidad Nacional Experimental de Guayana.

Puerto Ordaz, Bolívar, Venezuela



RESUMEN

La multimodalidad es un fenómeno emergente que involucra el entorno presencial como el virtual en un mundo digitalizado impulsado por los medios tecnológicos y analógicos. En el ámbito educativo los educadores son los garantes de mediar en las prácticas cara a cara en conjunto con habilidades e intereses derivados del uso de las herramientas tecnológicas. Las TIC han introducido nuevas dinámicas orientadas al desarrollo de experiencias educativas en el marco de la multimodalidad, lo cual constituye un espacio de reflexión sobre los impactos de estas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje donde los artefactos digitales producidos tienen una presencia material concreta que pueden compartirse, representarse o modificarse. Asimismo, la combinación virtual con la presencialidad ha generado múltiples formas de enseñanza, en las cuales el denominador común son los métodos centrados en el estudiante, no en el profesorado. En este sentido, la multimodalidad requiere un alto grado de investigación independiente por parte del docente y automotivación para el aprendizaje por parte del estudiante. Podemos hacernos varias preguntas para entender el efecto de las tecnologías de la información y la comunicación en nuestras vidas, especialmente en el ámbito educativo. En la entrevista realizada al Dr. José Sánchez se proporciona un contexto de análisis desde la gestión curricular a través de la cual se abordan diferentes modos de participación multimodal ajustados al sistema educativo universitario venezolano con el propósito de formular una visión aproximada sobre la pluralidad de estrategias que han conducido a resultados de aprendizaje este panorama multimodal.

Palabras Clave: multimodalidad, enseñanza, aprendizaje, currículo educativo.

VISION OF THE CURRICULUM IN MULTIMODAL EDUCATION

ABSTRACT

Multimodality is an emerging phenomenon that involves both the face-to-face and the virtual environments in a digitalized world driven by technological and analog media. In the educational field, educators are the guarantors of mediating face-to-face practices together with skills and interests derived from the use of technological tools. ICTs have introduced new dynamics aimed at developing educational experiences within the framework of multimodality, which constitutes a space for reflection about the impacts of these technologies in the teaching and learning processes where the digital artifacts produced have a concrete material presence that can be shared, represented or modified. Also, the virtual combination with the attendance has generated multiple forms of teaching, in which the common denominator are methods centered on the student, not on the teacher. In this sense, the multimodality requires a high degree of independent research on the part of the teacher and self-motivation for learning by the student. We can make several questions to understand the effect of information and communication technologies on our lives, especially in the educational field. The interview with Dr. José Sánchez provides a context of analysis from the curricular management through which different modes of multimodal participation adjusted to the Venezuelan university education system are addressed with the purpose of formulating an approximate vision on the plurality of strategies that this multimodal landscape has led to learning outcomes.

Keywords: multimodality, teaching, learning, educational curriculum.

VISÃO DO CURRÍCULO EM EDUCAÇÃO MULTIMODALA

RESUMO

A multimodalidade é um fenômeno emergente que envolve tanto o ambiente presencial quanto o virtual em um mundo digitalizado impulsionado por mídias tecnológicas e analógicas. No campo educacional, os educadores são os garantes da mediação das práticas presenciais em conjunto com as habilidades e interesses derivados do uso de ferramentas tecnológicas. As TICs introduziram novas dinâmicas voltadas para o desenvolvimento de experiências educativas no âmbito da multimodalidade, o que constitui um espaço de reflexão sobre os impactos dessas tecnologias nos processos de ensino e aprendizagem onde os artefatos digitais produzidos têm uma presença material concreta que pode ser compartilhado, representados ou modificados. Da mesma forma, a combinação virtual com o ensino presencial gerou múltiplas formas de ensino, em que o denominador comum são os métodos centrados no aluno e não no corpo docente. Nesse sentido, a multimodalidade requer um alto grau de pesquisa independente por parte do professor e automotivação para aprender por parte do aluno. Podemos nos fazer várias perguntas para entender o efeito das tecnologias de informação e comunicação em nossas vidas, especialmente no campo educacional. Na entrevista realizada com o Dr. José Sánchez, um contexto de análise é fornecido a partir da gestão curricular através da qual se abordam diferentes modos de participação multimodal ajustados ao sistema educacional universitário venezuelano com o objetivo de formular uma visão aproximada da pluralidade de estratégias que levaram a resultados de aprendizagem neste cenário multimodal.

Palavras-chave: multimodalidade, ensino, aprendizagem, currículo educacional.

Recibido: 03 de mayo de 2021 | **Aceptado:** 18 de junio de 2021

El Dr. José Amador Sánchez Carreño, un docente con más de cuarenta años de experiencia y con una destacada trayectoria como Ex Coordinador en la Comisión Nacional de Currículo. Profesor Titular Jubilado nos ofrece en la siguiente entrevista su punto de vista sobre el sistema educativo en el contexto de la multimodalidad como un fenómeno emergente que puede influir en cómo se diseña el aprendizaje digital y presencial.

Vas: Profesor sabemos que tiene muchos años de experiencia docente y también fue director de Currículo de la Universidad de Oriente y Coordinador de la Comisión Nacional de Currículo. Esto lo ha hecho participe de las reformas del currículo en la conformación del sistema educativo venezolano ¿Cuáles serían las fortalezas y debilidades de una nueva orientación curricular hacia los sistemas multimodales de educación?

Sánchez: Los acelerados cambios culturales, económicos, tecnológicos, políticos signados por la diversidad, el dinamismo y la multidiversidad de saberes que están impactando a la sociedad, han venido generando realidades cambiantes y complejas que colocan en el centro del debate a las universidades, en tanto instituciones cuyo propósito fundamental es formar para la vida ciudadana a través de la comprensión de los problemas sociales. Este dinamismo requiere adecuar a las instituciones universitarias de las condiciones físicas, tecnologías y medios a los fines de garantizar el acceso y la prosecución estudiantil.

Una de las opciones que ha venido cobrando vigencia para dar respuestas oportunas a esa dinámica diversa la constituye los Sistemas Multimodales de Educación; concebidos como estructuras organizativas para crear alternativas académicas flexibles que, atendiendo al contexto y a las condiciones de espacios físicos y/o virtuales, garanticen y consoliden la educación superior. Significa, entonces, que un escenario permeado por este enfoque (multimodalidad) requiere de un conjunto de estrategias didácticas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación.

En el caso específico de Venezuela, está circulando, desde hace algunos meses, el documento: Normativa que regula los Sistemas Multimodales de Educación Universitaria, dicho instrumento propone en el Artículo 24 "... el ente rector facilitará a todo el sector la formación permanente y gratuita requerida sobre los diferentes aspectos que sustentan pedagógica, tecnológica y organizativamente la multimodalidad, previendo con ello contar con el talento humano requerido para el sostenimiento del funcionamiento del subsistema de educación universitaria..."

Ahora bien, cómo se garantiza la formación del docente, si la mayoría de los profesores universitarios carecen de los recursos y/o herramientas tecnológicas que les permitan acceder y sostener con pertinencia el uso de las plataformas tecnológicas. De igual manera, las instituciones universitarias, en un número significativo, están lejos de contar con las condiciones requeridas para adentrarse en estos entornos, lo que pudiera ocasionar discriminación, falta de equidad e igualdad al autorizar y favorecer con herramientas y recursos a unas instituciones, en desmedro de otras.

Si realmente estamos ganados para reconocer e impulsar propuestas alternativas relevantes e inclusivas con equidad, orientadas hacia el fomento del aprendizaje autónomo y la construcción colectiva de saberes; los sistemas multimodales podrían representar una buena oportunidad para apoyar y actualizar la formación del docente de manera semipresencial, mixta, virtual, a distancia, utilizando para ello, un currículo flexible, crítico y con pertinencia social. Esto implica, por supuesto, dotar y acondicionar a todas las instituciones universitarias de los requerimientos necesarios que les permitan, de manera oportuna y significativa el logro de sus propósitos.

Vas: ¿Cómo se concibe el Currículo en el marco de la multimodalidad?

Sánchez: Para incorporar propuestas orientadas con estos sistemas multimodales, se presentan variadas vertientes, más aún, si se asume el currículo como un proceso de deconstrucción y reconstrucción permanente. Para ello, es vital estimular la actividad intelectual, agu-

dar el aparato sensorial y cultivar el complejo mundo de los sentimientos. Una formación permeada por la virtualidad, por la semipresencialidad, requiere de mucha reflexión y análisis de nuestras propias actitudes, valores y habilidades. De allí que, la comunicación y la participación mediante el diálogo del habla y la escucha incrementan la comprensión entre los actores, la elaboración de formas de convivencia y el compromiso para realizar lo acordado.

Es necesario, concebir el currículo como un proyecto autónomo, abierto, problémico, integrado, cambiante y construido sobre la base de indagación como el eje para su elaboración y desarrollo. Significa entonces, que en la sociedad del conocimiento y la información cobra fuerza la flexibilidad curricular, entendida como una apertura entre los diferentes campos y áreas del saber, con la real posibilidad, desde la multimodalidad, de diversificar las ofertas de cursos y actividades semipresenciales, sincrónicas y asincrónicas en la búsqueda de una formación acorde con el actual clima cultural.

Esa flexibilidad también pasa por la generación de procesos organizativos, horizontales e interactivos que faciliten el tránsito de los saberes y de las personas sin la rigidez de las estructuras tradicionales. Y, por supuesto, contar con la real posibilidad de desarrollar diversas formas para la apropiación, socialización, reconstrucción y producción del saber. De esta manera, la interacción enseñanza y aprendizaje puede darse en diversos escenarios y con roles diferentes por parte de los sujetos pedagógicos.

En este orden de ideas, consideramos que como orientación emergente (siempre y cuando la dotación a las instituciones educativas y la formación del docente, ambas de forma equitativa, no se convierta en una mera declaración de principios), la propuesta curricular pudiera convertir a nuestros estudiantes en personas activas y críticas, altamente preocupados por solucionar los ingentes problemas sociales que nos rodean; que exista la verdadera posibilidad de transformar los planes y programas cada vez que sea pertinente, a los fines de adecuarlos a las exigencias actuales; convertir al docente en un promotor del cambio social, capaz de analizar de

forma pertinente y con sentido crítico, las diferentes problemáticas del entorno.

Todo esto, incorpora algunas categorías que deben estar imbricadas y articuladas con los Sistemas Multimodales que se aspiran. La formación del docente, su accionar en las áreas académicas de su competencia, cualquiera que sea, debe garantizar, además del manejo y uso adecuado de las tecnologías, el reconocimiento e incentivo económico, acorde con su importante misión.

Esas categorías, las cuales desde apropiarse el docente son, desde nuestra mirada: La intersubjetividad, referida a la necesidad humana de interacción afectiva, desarrolladas a través del consenso, la armonía, el diseño y los desacuerdos. El diálogo intercultural, visto como relación de cooperación, de construcción de significados compartidos, donde prevalece la comunicación. La transversalidad, como construcción colectiva en permanente constitución, que propone el intercambio entre la cultura académica y la cultura comunitaria y la alteridad, entendida como ver al mundo desde la experiencia del otro, con libertad de expresión para ambos. Consideramos que los elementos descritos a lo largo de este ítem, son fundantes para desarrollar una educación multimodal significativa y relevante.

Vas: ¿Tiene conocimientos de nuevas propuestas sobre el tema?

Sánchez: En los últimos meses, debido a la presencia de la pandemia, la educación multimodal, en algunas de sus modalidades, ha cobrado fuerza y vigencia en el ámbito mundial. En nuestro país, sobre todo, las instituciones de carácter privado, han asumido con cierta propiedad este sistema, por supuesto, priva la deficiente conexión y la debilidad de las plataformas virtuales. En el contexto de la educación universitaria, en fecha reciente, el gobierno nacional difundió dos documentos que normarán esta modalidad; a estas alturas, desconozco si se realizó la respectiva consulta y si fue aprobado por las instancias correspondientes. Algunas instituciones universitarias han puesto en práctica esta modalidad, tal es el caso de Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) (2020), Universidad Central de Venezuela (UCV) y Universidad Privada Dr. Belloso Chacín (URBE) (2019). Es muy probable que otras instituciones estén llevando a cabo estas iniciativas, aunque, para ello tanto las universidades como los docentes y estudiantes deben contar con las herramientas mínimas requeridas.

Referencias

- Consejo Nacional de Universidades (2021, 17 agosto). Acuerdo Nro. 0173 (Normativa Nacional sobre los Sistemas Multimodales de Educación Universitaria y Educación Mediada por las Tecnologías de la información y la comunicación). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 454.468, septiembre 09, 2021. Disponible en: <https://www.ojdt.com.ve/archivos/gacetas/2021-09/42209.pdf> .
- UCV (2017). Sistema de Educación a Distancia de la UCV. Disponible en: <http://www.ucv.ve/docencia/sistema-de-educacion-a-distancia.html> .
- UNELLEZ (2020). Guía y Lineamientos Metodológicos en el Sistema Multimodal de Educación a Distancia para la Universidad Venezolana. Barinas: FEDUEZ. Disponible: <http://libreria.unellez.edu.ve/wp-content/uploads/2020/12/GUIA-MULTIMODAL-UNELLEZ.pdf> .
- URBE (2019). Portal de Educación a Distancia. Disponible en: <https://login.urbe.edu/#tips> .

Copérnico