

Pequeños fuegos por todas partes

Victoria Elizabeth Infante Peña / victoria_infante@wycliffe.org.br

ALEM Brasil-Wycliffe Global Alliance

Pequeños fuegos por todas partes es el título en español de la novela *Little Fires Everywhere* escrita por Celeste Ng, publicada en 2017 y ganadora del premio *Good Choice Awards* a la mejor obra de ficción de ese año.

La historia se desarrolla en Shaker Heights, Ohio, un lugar donde todo debe ser planificado con el fin de evitar "lo impropio, lo desagradable y lo desastroso" (Ng, 2017:13), y cuyo lema ya le adelanta al lector el tipo de personajes que encontrará: "la mayoría de las comunidades simplemente surgen; las mejores son planificadas." (Ídem).

En esta novela, el lector puede adentrarse en la vida de los Richardson y las Warren. La familia Richardson -compuesta por Elena, su esposo y sus cuatro hijos- representa la vida perfecta y planificada que se espera tener cuando se vive en un lugar como Shaker Heights, tal como se evidencia en el siguiente fragmento: "Los Richardson conocían personas importantes: el alcalde, el director de la Clínica de Cleveland, el presidente del equipo Indians de béisbol. Tenían entradas para la temporada en el Jacob Fields y en el Arena Gund..." (Ng, 2017:26).

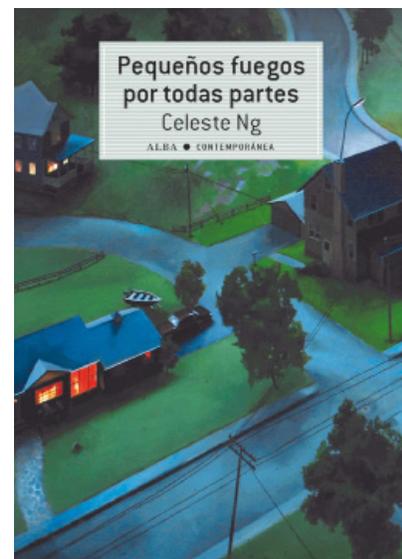
La familia Warren -compuesta por Mia y su hija Pearl- representa todo lo contrario a la idea de planificación:

Sabían que no existía un Sr. Warren, y que Mia tenía treinta y seis años, según la licencia de conducir de Michigan que ella les había mostrado. Notaron que no usaba anillo en la mano izquierda, aunque tuviese muchos otros anillos. (Ng, 2017:12).

Mia es una artista que no tiene raíces en ningún lugar y que recientemente llegó a Shaker Heights, donde tiene la intención de permanecer para ofrecerle un poco de estabilidad a su hija.

Junto a estos personajes, Ng (2017) incluye a Linda y Mark McCullough, quienes también viven en este suburbio, además de a Bebe Chow, una inmigrante que termina relacionando, de una forma inesperada, la vida de Elena, Mia y Linda. El conflicto de la historia comienza cuando el estilo de vida de Mia Warren se cuele en la vida perfecta de Elena Richardson.

Aunque en la novela son presentados algunos temas como el racismo, abandono y estatus social, particularmente, la autora da protagonismo al tema de la maternidad y las diferentes formas en que ésta se muestra. Ng (2017) nos habla de Elena y Mia, dos madres que a lo largo de la historia son conducidas por el concepto de familia que cada una tiene, que no solo se refleja en sus acciones sino que afecta la crianza sus hijos.



Ficha técnica

Autora: Ng, C.
Título: Pequeños fuegos por todas partes.
Año: 2017
Editorial: ALBA Editorial.
Ciudad: Barcelona.
ISBN: 78-849-06-5361-6

Contrario a lo que algunos pueden estar acostumbrados, *Pequeños fuegos por todas partes* comienza dándole informaciones al lector sobre un incendio en la residencia de los Richardson y luego da un salto en el tiempo para construir la historia que resultará en ese evento. Además el estilo narrativo de la autora presenta pasajes donde se enuncian y revelan tanto los pensamientos como los sentimientos de los personajes de forma imparcial, dejando a los lectores el trabajo de calificar y juzgar los eventos que acontecen, según les parezca.

Así como en Shaker Heights se evitan los desastres y se guardan las apariencias, Ng (2017) en su obra se tomó la tarea de desarrollar los eventos con mucha calma, dando la sensación de que no está pasando nada fuera de lo planificado, que todo continúa perfecto. El caos es construido lentamente y, haciendo referencia al título, con pequeños fuegos por todas partes hay varios puntos de origen que forman un gran incendio al final.

De manera que, esta novela es una alternativa apropiada para aquellos que gusten de obras donde los lectores se hacen cómplices, espectadores y jueces mientras se arma un rompecabezas de misterios que se van develando poco a poco.

